

PONIEDZIAŁEK

II rok studia pierwszego stopnia kierunek: dziennikarstwo i komunikacja społeczna

	DZIENNIKARSTWO AUDIOWIZUALNE GR.1	DZIENNIKARSTWO AUDIOWIZUALNE GR. 2	DZIENNIKARSTWO PRASOWE	CREATIVE WRITING	DZIENNIKARSTWO MUZYCZNE
8.30 - 10.00	Postprodukcja w filmie - mgr Janusz Pietroszek - s. 8			TV a formy dramaturgiczne - dr hab. Tomasz Man - zajęcia od godz. 08.45 do 10.15. (pierwsze zajęcia w dniu 06.03) - s. 210	
10.15 - 11.45	Publicystyka w TV - dr hab. Adam Szynol - s. 138	Postprodukcja w filmie - mgr Janusz Pietroszek - s. 8		Etyka dziennikarska - mgr Joanna Morawiecka - s. 210	
12.00 - 13.30	Etyka dziennikarska - mgr Joanna Morawiecka - s. 223	Publicystyka w TV - dr hab. Adam Szynol - s. 138		Kicz w kulturze współczesnej - dr Michał Rydlewski - s. 41e	
13.45 - 15.15				Kino i film - dr Ewa Baszak- Glebow - s. 13 Wielka Zachodnia	Muzyka w kulturze - wykład- dr Michał Rydlewski - s. 210
15.30 - 17.00	Obrazowanie w kulturze nowych mediów - opcja B - dr Michał Rydlewski - s. 210				Prezenter radiowy - opcja - Łukasz Lorenc - zajęcia w dniach: 26.02, 04.03, 11.03, 18.03, 25.03, 08.04, 15.04, 06.05.(ostatnie zajęcia do godz. 17.00) - studio rad. (102)
17.15 - 18.45					
19.00 - 20.30					

WTOREK

II rok studia pierwszego stopnia kierunek: dziennikarstwo i komunikacja społeczna

	DZIENNIKARSTWO AUDIOWIZUALNE GR.1	DZIENNIKARSTWO AUDIOWIZUALNE GR. 2	DZIENNIKARSTWO PRASOWE	CREATIVE WRITING	DZIENNIKARSTWO MUZYCZNE	
8.30 - 10.00	Spoty reklamowe - opcja B - dr Łukasz Śmigiel - studio rad. (102)		Reklama w prasie - dr Dorota Dyksik - s. 1, Biblioteka UW, ul. Joliot Curie 12			
10.15 - 11.45	1. Laboratorium reportażu filmowego - dr Agnieszka Zwiefka-Chwałek - zajęcia w od godz. 10.15 do 13.30 dniach: 27.02.(pierwsze zajęcia od godz. 12.00), 12.03.,09.04.,16.04.,23.04., 07.05., 21.05., 04.06 - studio TV 2. Fotoedycja - dr Radosław Kożuszek - zajęcia w dniach od godz. 10.15 - 18.45 w dniach: 05.03.,14.05.,11.06. - s. 28a, ul. św. Jadwigi 3/4		Dziennikarstwo ekonomiczne - dr Sebastian Jakubowski - s. 210		Cyfrowy montaż dźwięku - dr Łukasz Śmigiel - studio rad. (102)	
12.00 - 13.30		Public relations – dr Michał Grala - s. 1, Biblioteka UW, ul. Joliot Curie 12	Kreatywne pisanie w internecie - dr Dawid Szkoła - s. 210	Biografistyka w teorii i praktyce - mgr Tomasz Nierychły - s. 711, Instytut Matematyki	Fonografia w Polsce i na świecie - red. Rafał Zieliński - studio rad. (102)	
13.45 - 15.15		Laboratorium reportażu filmowego - dr Agnieszka Zwiefka-Chwałek - zajęcia w dniach: 27.02.(pierwsze zajęcia do godz. 15.15), 12.03., 09.04.,16.04.,23.04., 07.05., 21.05., 04.06 - studio TV			Praktyczne pisanie - dr Dawid Szkoła - s. 210	Podstawy produkcji muzycznej - red. Rafał Zieliński - studio rad. (102)
15.30 - 17.00						Creative writing - prof. Karol Maliszewski - s. 138
17.15 - 18.45				Warsztat reżysera TV - dr Agnieszka Zwiefka-Chwałek - zajęcia w dniach: 27.02.(pierwsze zajęcia do godz. 18.45), 12.03.,09.04.,16.04.,23.04., 07.05., 21.05., 04.06 - studio TV		
19.00 - 20.30						

ŚRODA

II rok studia pierwszego stopnia kierunek: dziennikarstwo i komunikacja społeczna

	DZIENNIKARSTWO AUDIOWIZUALNE GR.1	DZIENNIKARSTWO AUDIOWIZUALNE GR. 2	DZIENNIKARSTWO PRASOWE	CREATIVE WRITING	DZIENNIKARSTWO MUZYCZNE
8.30 - 10.00					
10.15 - 11.45	Musical i film muzyczny - opcja D - dr Sylwia Dec-Pustelnik - s. 2, Biblioteka UW, ul. Joliot Curie 12			Warsztat recenzenta - opcja - prof. Leszek Pułka - s. 138	
12.00 - 13.30	Antropologia wizualna - opcja D - dr Małgorzata Czapiga-Klag - s. 143, ul. św. Jadwigi 3/4		Analiza zawartości mediów - dr Paweł Baranowski - s. 9	Wywiad - prof. Urszula Glensk - studio rad. (102)	Historia muzyki - opcja - dr Sylwia Dec-Pustelnik - s. 2, Biblioteka UW, ul. Joliot Curie 12
13.45 - 15.15	Autorski program radiowy - red. Grzegorz Chojnowski - studio rad. (102)	Etyka dziennikarska - mgr Joanna Morawiecka - s. 110, ul. św. Jadwigi 3/4	Public relations – dr Michał Grala - s. 41e		Biografie gwiazd muzyki - opcja - dr Sylwia Dec-Pustelnik - s. 2, Biblioteka UW, ul. Joliot Curie 12
15.30 - 17.00	Public relations – dr Michał Grala - s. 41e	Autorski program radiowy - red. Grzegorz Chojnowski - studio rad. (102)	Publicystyka - warsztat - prof. Stanisław Bereś - s. 42, ul. św. Jadwigi 3/4		Etyka dziennikarska - mgr Joanna Morawiecka - s. 110, ul. św. Jadwigi 3/4
17.15 - 18.45			Reportaż współczesny - opcja - mgr Tomasz Biernacki - s. 3, ul. św. Jadwigi 3/4		
19.00 - 20.30					

CZWARTEK

II rok studia pierwszego stopnia kierunek: dziennikarstwo i komunikacja społeczna

	DZIENNIKARSTWO AUDIOWIZUALNE GR.1	DZIENNIKARSTWO AUDIOWIZUALNE GR. 2	DZIENNIKARSTWO PRASOWE	CREATIVE WRITING	DZIENNIKARSTWO MUZYCZNE	
8.30 - 10.00	Fotografia prasowa - dr Radosław Kożuszek - zajęcia od godz. 8.30 do 17.00 w dniach: 07.03.,21.03.,28.03 - s. 143, ul. św. Jadwigi 3/4	Fotografia prasowa - dr Radosław Kożuszek - zajęcia od godz. 8.30 do 17.00 w dniach: 04.04.,11.04.,18.04 - s. 143, ul. św. Jadwigi 3/4	Współczesne narracje dziennikarskie - dr Małgorzata Kolankowska - s. 1, Biblioteka UW, ul. Joliot Curie 12			
10.15 - 11.45			Warsztat komentatora prasowego - prof. Leszek Pułka - s. 1, Biblioteka UW, ul. Joliot Curie 12			
12.00 - 13.30			Tworzenie i moderowanie internetowego portalu gazety - dr Małgorzata Kolankowska - s. 28b, ul. św. Jadwigi 3/4 (w dniu 22.02., zajęcia w sali nr 17, ul. św.	Public relations – dr Michał Grała - s. 41e		
13.45 - 15.15			Etyka dziennikarska - mgr Joanna Morawiecka - s. 35 - studio radiowe, ul. św. Jadwigi 3/4	Kultura i literatura popularna - dr Iga Pękala - s. 13 Wielka Zachodnia		
15.30 - 17.00	Dziennikarstwo śledcze - opcja C - red. Tomasz Patora - w dniach: 29.02.,14.03.,25.04 - s. 210, w dniach: 09.05.,16.05., 23.05.,06.06.,13.06.(ostatnie zajęcia od godz. 13.45 do 15.15) - s. 13 Wielka Zachodnia					
17.15 - 18.45						
19.00 - 20.30						

PIĄTEK

II rok studia pierwszego stopnia kierunek: dziennikarstwo i komunikacja społeczna

	DZIENNIKARSTWO AUDIOWIZUALNE GR.1	DZIENNIKARSTWO AUDIOWIZUALNE GR. 2	DZIENNIKARSTWO PRASOWE	CREATIVE WRITING	DZIENNIKARSTWO MUZYCZNE
8.30 - 10.00		Fotoedycja - opcja A - dr Radosław Kożuszek - zajęcia od godz. 8.30 do 17.00 w dniach: 23.02.,01.03.,15.03. - s. 3, ul. św. Jadwigi 3/4			
10.15 - 11.45	Kreowanie wizerunku artysty - opcja C - mgr Filip Mecner - zajęcia w dniach: 08.03.(pierwsze zajęcia do godz. 11.45) 22.03.,12.04.,19.04.,10.05.,17.05.,24.05.,07.06. - s. 13 Wielka Zachodnia				Dziennikarstwo muzyczne w radiu - red. Piotr Bartyś - zajęcia w dniach: 23.02.(pierwsze zajęcia od godz. 12.00), 01.03.,15.03.,22.03., 12.04.,26.04.,10.05.,24.05 - s. 35 studio radiowe, ul. św. Jadwigi 3/4
12.00 - 13.30					
13.45 - 15.15		Fotoedycja - opcja A - dr Radosław Kożuszek - zajęcia od godz. 8.30 do 17.00 w dniach: 23.02.,01.03.,15.03. - s. 3, ul. św. Jadwigi 3/4			Public relations – dr Michał Grala - s. 41e
15.30 - 17.00					
17.15 - 18.45					
19.00 - 20.30					

SEMESTR LETNI

Okres zajęć dydaktycznych – 20.02.2024 – 16.06.2024*

Dni rektorskie

– 02.05.2024

– 10.05.2024 (Juwenalia)

– 31.05.2024

przerwa świąteczna – 29.03.2024 – 02.04.2024

Sesja egzaminacyjna semestru letniego – 17.06.2024 – 30.06.2024

Sesja poprawkowa semestru letniego – 01.09.2024 – 10.09.2024

Przerwa semestralna (letnia) – 01.07.2024 – 31.08.2024

– 11.09.2024 – 30.09.2024

***16.04.2024 we wtorek przeprowadzone będą zajęcia piątkowe**

***29.05.2024 w środę przeprowadzone będą zajęcia piątkowe**